

РӨСТӘМ БАКИРОВ

***ҺИЧ ТЫНМАСЫН
ДАНЛЫ ЧОР ЖҰЫРЫ***

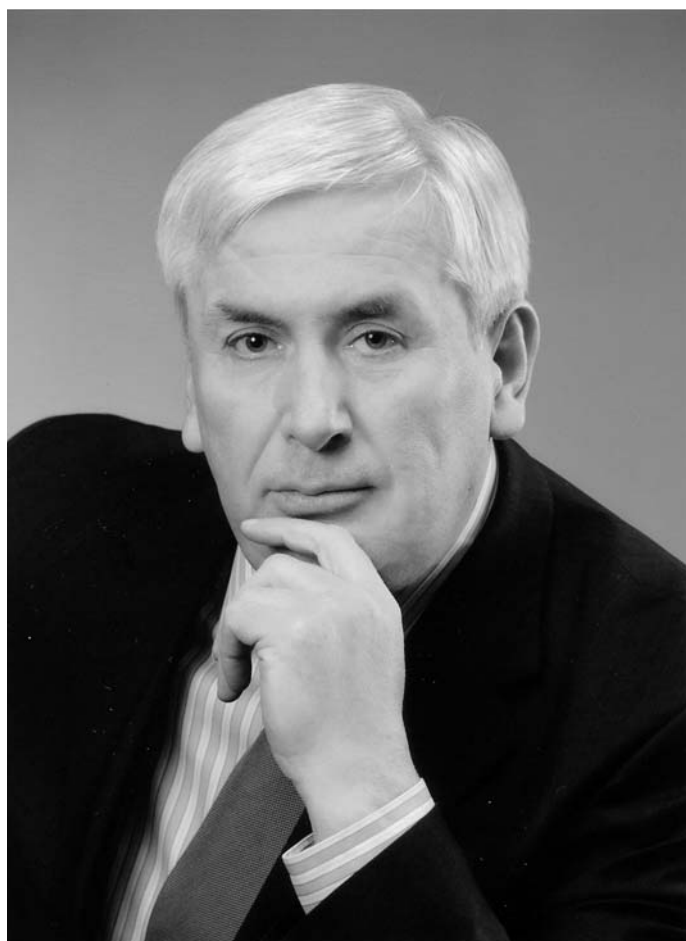


Шигырьләр, жырлар



«Эшеңне гел матур итеп башкар –
кешеләр сөенерлек булсын!»

Әтием Сәйфулла Бакиров аманәте



РӨСТӘМ БАКИРОВ

ҺИЧ ТЫНМАСЫН
ДАНЛЫ ЧОР ЖЫРЫ

Шигырьләр, жырлар



КАЗАН
«Халкыбыз мирасы»
2024

Бакиров, Рөстәм Сәйфуллович

Б19 Нич тынмасын данлы чор жыры: шигырьләр, жырлар [төз. А.И.Ғадиева]. – Казан: «Халкыбыз мирасы», 2024. – 40 б.

Ошбу жыентыкта күренекле табиб, Россия Федерациясе һәм Татарстан Республикасының атказанган сәламәтлек саклау хезмәткәре, жәмәгать эшлеклесе Рөстәм Бакировның төрле елларда ижат иткән шигырьләре, жырлары тупланган. Аның ижаты туган якка, туган туфракка чиксез мэхәббәт, эти-эни белән горурлану хисләре белән сугарылган.

Махсус QR-код буенча үтеп, һәрбер жырның видеоязмасын карарга мөмкин.

Бакиров, Растям Сайфуллович

Б19 Пусть звучат песни славных лет: стихи, песни на татарском языке [сост. А.И.Хадеева]. – Казань: «Халкыбыз мирасы», 2024. – 40 стр.

Этот сборник включает стихи, песни, написанные в разные годы известным хирургом, общественным деятелем, Заслуженным врачом Российской Федерации и Республики Татарстан Растямом Бакировым. Его творчество пронизано чувствами безграничной любви к родному краю, родной земле, гордости и благодарности родителям.

Отсканировав QR-код с помощью смартфона, можно посмотреть видеозаписи песен.

Туган жирем миңа шулкадәр күп нәрсә бирде ки, үземнең дә яхшылыкка яхшылык белән жавап кайтарасы килде. Адәм баласы моңсуланганда, жаны уйнаганда һәрвакыт туган йортына, ата-анасы хозурына килә, нигезенә кайта яисә су буйларына чишмәләр жырын тыңларга бара.

Әйе, безне үз бишегендә үстергән, аннан аякка бастырган һәм олы юлга чыгарган Туган жиребезне һәммәбезгә дә ныклап кайгыртырга күптән вакыт. Тамырлары шул жиргә береккәннәрнең һәркайсы ана ярдәм итә ала. Туган авылдагы һәр мизгел күңелдә якты хатирә булып яңара.

Безнең жаннарыбыз авылда!

Рөстәм Бакиров



КАЙТЫП БАРАМ ТУГАН ЯГЫМА

Рәстәм Бакиров сүзләре

Зөфәр Хәйретдинов музыкасы

Allegretto ♩=100

Нм Em A D F#7

Са - гы - ну - га тү - зеп бу - ла - мы - ни? Кай - тып ба - рам ту - ган я - гы -

7 Нм C#m F#7 Нм A Em D A

ма. Чал баш-ла-ры күк-кә ти-яр ке - бек, мен-гән чак-та Биз-нә та-вы -

15 D F#7 Нм F#7 G D G

на. Ти - рә - як - ны кө-меш чың-га кү - меп Ү - тәш чиш-мә -

22 A D Am H7 Em A D A9

лә - ре чел - те - ри. Чиш - мә су - ы, а - нам сө - те ке - бек,

29 G A7 D G 1.2. Em C#m F#7

из - ге моң-нар бу - лып жан - га се - неп, без - гә бә - хет, и - сән - лек те -

35 Нм Em C#m F#7 Нм

ли. //без - гә бә - хет, и - сән - лек те - ли.

Тәмамлау очен

Сагынуга түзеп буламыни?
Кайтып барам туган ягыма.
Чал башларым күккә тияр кебек,
Менгән чакта Бизнә тавына.

Кушымта:

Тирә-якны көмеш чыңга күмеп
Үтәш чишмәләре челтери.
Чишмә суы, анам сөте кебек,
Изге моңнар булып жанга сеңеп,
Безгә бәхет, исәнлек тели.

Монда минем әби-бабаларым,
Дога кылам алар рухына.
Көмеш тәңкә салам, йоласы шул,
Үтәш чишмәләре суына.

Кушымта.

Сукмаклардан үтәм яланаяк,
Балачагым йөгерә каршыма.
Бизнәкәем, сагынып кайткан балаң
Якты йөзең белән каршыла.

Кушымта.



БЭРЭЦГЕГЭ МЭДХИЯ

Рөстәм Бакиров сүзләре

Талгатъ Вәлиев музыкасы

Allegro ♩=135

♩ 4/4 Dm A7 Dm F Gm A7

Бә - рәң - ге - не бик я - ра - тып, и - кен - че ик - мэк ди - ләр.

5 Dm D7 Gm F 1. A7 Dm

Тәм - ле дә ул, тук - лык - лы да - мак - тап бер жыр - лап жи - бәр.

9 2. Gm A7 Dm Am Dm C F A7 Dm

//лап жи - бәр. Яз - лар жит - кәч, бә - рәң - ге - не у - тыр - та - быз ка - дер - ләп. Яз - лар жит - кәч,

16 Am Dm F Gm7 A Gm Dm Gm A7

бә - рәң - ге - не у - тыр - та - быз ка - дер - ләп. Ү - зәң үс - тер - гән бә - рәң - ге бар нәр - сә - дән

22 Dm Gm Dm 1, 2-нче куплетлар өчен Gm Am Dm

тәм - ле - рәк. Ү - зәң үс - тер - гән бә - рәң - ге бар нәр - сә - дән тәм - ле - рәк.

27 3-нче куплет Dm A7 Dm F Gm A7

Си - не зур - лап, рәх - мәт әй - теп, хал - кым си - на баш и - я.

Am Dm D7 Gm F

Бү - ген без - дә зур тан - та - на, жыр - лыйм си - на

Тәмамлау өчен

мәд - хи - я! // Бә - рәң - ге - гә мәд - хи - я!

Бәрәңгене бик яратып,
 Икенче икмәк диләр.
 Тәмле дә ул, туклыклы да –
 Мактап бер җырлап жибәр!

Кушымта:

Язлар житкәч бәрәңгене
 Утыртабыз кадерләп.
 Үзең үстергән бәрәңге
 Бар нәрсәдән тәмлерәк.

Яшел була, ямьле була
 Бәрәңге сабаклары.
 Шул ярмалы бәрәңгенең
 Тәмле була ашлары.

Кушымта.

Сине зурлап, рәхмәт әйтеп,
 Халкым сиңа баш ия.
 Бүген бездә зур тантана,
 Җырлыйм сиңа мәдхия!
 Бәрәңгегә мәдхия!



Бәрәңгегә мәдхия

БИЗНӘБЕЗ БАТЫРЛАРЫ

Рәстәм Бакиров сүзләре

Рәстәм Сәрвәров музыкасы

Allegro ♩=115

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of ♩=115. The key signature is one flat (F major/D minor). The first staff has four measures with chords Am, Dm, G, C, and E. The lyrics are: Шау - лап то - ра Биз - нә я - ғы, ма - тур бү - ген биг - рәк тә.

5

The second staff has four measures with chords Am, Dm, G, C, and E. The lyrics are: Е - гет - ләр - нең а - сыл - ла - ры жы - ен - ган - нар кө - реш - кә.

9

The third staff has four measures with chords Am, Em, and G. The lyrics are: Әй - дә, әй - дә, әй - дә, кү - тә - реп сал - мәй - дан - нар гөр - ләп тор - сын ә -

12

The fourth staff has four measures with chords Am, Am, Em, and C. The lyrics are: ле! Биз - нә - нең чын ба - тыр - ла - ры шу - лай гел ар - тып тор - сын ә -

16

The fifth staff has four measures with chords Am, C, Em, and Am. The lyrics are: ле. //Биз - нә - нең чын ба - тыр - ла - ры!

Тәмамлау өчен

Шаулап тора Бизнэ ягы,
Матур бүген бигрэк тә.
Егетләрнең асыллары
Жыелганнар көрәшкә.

Кушымта:

Әйдә, әйдә, әйдә, күтәрәп сал –
Мәйданнар гөрләп торсын әле!
Бизнәнең чын батырлары шулай
Гел артып торсын әле.

Тирәндә безнең тамырлар,
Онытмабыз аларны.
Ата-бабалардан яшьләргә күчкән
Бил алышу дәрманы.

Кушымта.

Дөвамлы варислар булгач,
Куәтле безнең халык.
Татар Бизнәсе батырларын чөя,
Яшәсеннәр макталып.

Кушымта:

Әйдә, әйдә, әйдә, күтәрәп сал –
Мәйданнар гөрләп торсын әле!
Бизнәнең чын батырлары шулай
Гел артып торсын әле.
Бизнәнең чын батырлары!



ӘТКӘЙГӘ ХАТ

ПОЭМА-МОНОЛОГ



Бөөк Ватан сугышы каһарманы һәм хезмәт батыры булган кадерле Әтиезбегә – «Батырлык өчен», «Ленинград оборонасы өчен», «Берлинны алган өчен» медальләре, Кызыл Йолдыз һәм III дәрәжә Дан орденнары кавалеры Сәйфулла Атаулла улы Бакировка.

*«Үткәннәргә хатлар бармый, диләр...
Бара алар – туса зур теләк! –
Газиз Әткәң торса күз алдыңда,
Булып сиңа һәрчак нык терәк!..»*

Шаһинур Мостафин,
эзтабар әдип һәм шагыйрь.

Шагыйрь хаклы: еллар үткән саен,
Якыная безнең аралар!
Синең күзләр, нәкъ элекке кебек,
Сынап һәм яратып багалар...

Сине сагынуларым чиктән ашкач,
Жырга күчердем мин хисләрем!..
...Рәсеменә карап еш уйланам –
Тынгы таба алмыйм кичләрен...

«Исэн чакта, Сине тиешенчә
Кадерләдек микән?» – дип уйлыйм.
Хыялымда һәм өнемдә кайтып,
Туган-үскән жирне еш урыйм!

Искә төшә һаман малайчаклар...
Таулар, су буйлары, таллыклар
Күз алдымда тора гомер буе,
Алар – безнең тиңсез байлыклар!

Искә төшә Сабан туйлары да:
Бил алыштык, мәйдан тоттык без!
Курыкмыйча чыккач көрәшәргә,
Тормышта да күпне оттык без!..

Көрәшәргә синнән өйрәндек без! –
Гадел, көчле булдың һәр чакта.
...Инде менә хәзер жылынабыз
Син кабызган сүнмәс учакта!

Ул учакны жиде телле, диләр...
Без дә жиде егет – бертуган!..
Һәркайсыбыз, бөркетләргә охшап,
Тормыш киңлегенә омтылган!

Югалмадык гомер юлларында,
Сөйгән ярны таптык һәм эшне...
«Сәйфулланыкылар булдыра!» – дип,
Горурланып әйтте күп кеше...

Әниебез дә шуңа яраткандыр –
Синең өчен торды өзелеп!
Үзең дә бит аны хөрмәт иттең –
Була белдең һәрчак ир-егет!

«Егетлек ул көрәш мәйданында,
Яуда беленә!» – дип сөйләләр...
Әле һаман орден-медальләрең,
Чыңлап, «Жиңү жыры»н көйләләр!

«Жиңү таңын тизрәк аттырыйм!» – дип,
Яшьләй ут эченә кергәнсең...
Ләбиб кебек батыр дускаеңның
Вакытсыз үлемен күргәнсең...

Сапер булган Синең ул якташың –
Дошман миналарын юк иткән!
Ә син исә күперләр салгансың –
Жиңүгә юл шуннан да үткән!

Ләбиб дустаның һәлак булган көнне
Гел исеңдә тоттың, Әтием...
Уйлангансың: «Ошбу авыр хәлне
Якыннарына ничек әйтием?!»

Алып кайткансың Син туган якка
Шәһит киткәнлеге хәбәрен...
Үз улыңдай сөеп малаен да,
Жиңеләйткәнсең гаилә хәлләрен!

...Инде ул малай да – бабай хәзер:
74 ел үткән сизелми!..
«Ә йөрәктә сагыну ялкыннары
Еллар үткәч тә һич сүрелми», –

Дия безгә Ләбиб батыр улы –
Рафаил абый үзе дә...
Мөлдәрәпләр карый бер фотога –
Энже бөртекләре күзендә.

Ул фотода Ләбиб батыр белән
Әти, синең дә бар сурәтең...
«Чын дуслыкның нинди булганлыгын
Аңлатты ул безгә, өйрәтте!» –

Диеп, янә Рафаил абый
Кат-кат карый ошбу фотога –
Күңелендәге эч серләрен сөйли
Яудан кайтмый калган атага!

Ә безнеке кайткан – Берлинны алып! –
Дусты өчен дә ул сугышкан:
«Жиңелмәссең, кан эчүче фашист! –
Батырлык хас безгә тумыштан!»

Шулай дигән Атаулла улы –
Сәйфулла ул! – Безнең Әткәбез!..
Еллар аша хөрмәтебез арта,
Зур горурлык белән әйтәбез:

«Чын батыры булган Илемнең!» – дип...
Шигырьләргә керттек исемен!
(Энекешләрем дә шигырь яза –
Исен китәрәп һәр кешенең!)

Шул уңайдан, Тәлгать энемнең дә
Шигыреннән алып бер өзек,
Биредә аны язып үтим эле –
Әткәм тыңласын, – дип, – сөенеп!

«Син үзең дә, Әтәй, Жиңү байрагын
Элгән каһарманга тиндәштер –
Берлин өчен барган сугышларда
Гази Заһитовка индәштер!

Син дә күтәрештең ул Байракны,
Кайнар каның тамды аңарга:
Йөрәк яның ядрә тишеп үтте...
Исэн калдың!!! Кирәк данларга!..

Егылып калган булсаң чит-ят жирдә –
Без тумаган булыр идек лә...
Син булганга һәм Өнәй булганга –
Бу дөньяга без бит килдек лә!»

Өкияттәге жиде егет кебек,
Сөендереп Өткәй-Өнкәйне
Яшәдек һәм яшибез жирдә!..
Сүздән коеп Сөзгә һәйкәлне,

Мең рәхмәтләр әйтәсебез килә –
Сөз бит моңа күптән бик лаек:
Безнең замандашлар арасында
Исемегез йөрдә макталып!

Гомер юлын намус белән үтеп,
Бакыйлыкка инде күчтегез...
«Сөзне уйлап, дога кылып үтә
Фанилыкта иртә-кичебез!» –

Шулай дия Марифә апабыз да –
Сөңелен Синең күпне кичергән...
Хәтер дисбесе гел кулларында,
Һич чыгармый Сине исеннән!

Дөвамчыларың да шактый инде –
Егерме оныгың бар!.. Ходайга
Рәхмәтләр әйтеп яшәсәк гел,
Эшләр барыр, димен, уңайга!..

Өткәй! Синең дустиң Ләбибнең дә
Улы сынатмаган тормышта:
Өтисенең рухын зурлаган ул
Һәр адымда, һәрбер сулышта!

Рафаил абый – Зәкия апа белән –
Донбасс төбәгендә эшләгән...
Батыр шахтер булгач, данлы исемен
Яңгыраткан – телдән төшмәгән!

Безнең халыкка бит батырлык хас! –
Яу кырында булсын, хезмәттә...
Шул батырлык күчә каннар аша,
Чын Кеше булырга өйрәтә!

Без дә шулай үстек... Үрнәк булдың
Бар сыйфатың белән тормышта!
Үзеңне Син батырларча тоттың
Алган чакта соңгы сулыш та...

Йөрәк тибешең тоям һаман, Өткәй,
Соңгы тапкыр кулым кысканың...
Шул тибешне һәрчак сизеп торам,
Үтим әманәтең – кушканың!

Ө теләгең изге иде, Өткәй,
Ургып чыкты сүзләр авызыңнан:
«Йөрәгемнең көчен, сүнмәс дәртен
Улларыма күчереп калдырам!

Кирәк булса, аны факел итеп,
Барыр юлыгызда яндырам!!
Оныкларым да аннан дәрман алсын –
Шуны тели минем жан гынам!!!»

Өткәй, күчтең инде йөрәкләргә –
Минем йөрәктә дә шул йөрәк!
Минем йөрәк – Синең йөрәк кебек,
Бергә типкәч – нинди зур терәк!

Шулай дия барлык улларың да,
Киленнәрең дә! – Барысы сагына!
Кызлар, кияүләр һәм оныклар белән
Баш иябез Синең алдында!
Баш иябез Өнкәй алдында!

(Икегез дә безгә бик кадерле,
Икегез дә – йөрәк түрендә!)
Тормыш юлын матур үттегез –
Жәннәттә дә шуңа Сез бергә!!)

* * *

Ләбиб дускаеңның улы белән
Элемтәбез нык, һич тә өзелми! –
Мунчәли һәм Татар Бизнәсендә
Ихлас дуслык хисе сүрелми...

Рафаил ага һәм Зәкия апа
Дүрт балага гомер биргәннәр!
Румил исемлесе һәлак булган
Өфган жирендә... «Тагын тилгәннәр

Очып йөри Донбасс күгендә!» – дип,
Өзгәләнә шахтер үзәге...
Әйтегезче, жирдәшләрем минем,
Сугышның соң бармы кирәге?

Сугышлардан гарык булдык инде...
Күңел тели бары Тынычлык! –
Әтием әйтә кебек еллар аша:
«Шуның өчен дә бит тырыштык!»

...Нич кенә дә тыныч карый алмыйм
Дәһшәтле шул сугыш чорларын.
Күңелемнән ургыла да чыга
Хәтер төпкеленнән җырларым!

Ул җырларда, Әткәй, Синең аваз,
Синең батырлыгың, куәтең!
«Җырлап яшә, улым, тормышта!» – дип,
Яшь чактан ук үзең өйрәттең!

Син башлаган җырны дәвам итәм:
Синең җырың бит ул, Әтием!
Алмаш булып килгән варисларга:
«Синең васыятең!» – дип әйтермен...

БАТЫРЛАРГА

Рәстәм Бакиров сүзләре

Талгатъ Вәлиев музыкасы

Allegretto ♩=100

Нм Em/G Em⁶ D F^{#7} Нм F^{#7}

Яу кы-рын - да кал - ган дус - ла - рын - ны чы - гар - ма - дың, ә - ти, хә - тер - дән.

5 D G A/D A⁷ F^{#7}

Ба - тыр - лар - га мән - ге рәх - мәт - ле без — а - лар ил - гә жи - нү ки - тер - гән.

9 Нм А G A⁷ D Am/C H⁷

Бө - ек жи - нү кө - нен я - кы - найт - кан кур - ку бел - мäs ба - тыр сол - дат - лар.

13 Em Нм Em Em⁶/C[#] Нм F^{#7} Нм

Я - ра - ла - ры әр - неп сыз - ла - са да, ут - ка кы - ю кер - гән бит а - лар.

17 Em Нм Em Em⁶/C[#] А F^{#7}

Я - ра - ла - ры әр - неп сыз - ла - са да, ут - ка кы - ю кер - гән бит а -

20 Нм Тәмамлау очен А F^{#7} Нм

лар. //жи - нү яу - лап кайт - кан ба - тыр - лар!

Яу кырында калган дусларыңны
Чыгармадың, эти, хәтердән.
Батырларга мәңге рәхмәтле без –
Алар илгә жиңү китергән.

Бөек жиңү көнен якынайткан
Курку белмәс батыр солдатлар.
Яралары әрнеп сызласа да,
Утка кыю кERGән бит алар.

Тимер ярчык кереп яшеренгән
Баһадирдай көчле гәүдәңә.
Шартлаткыч та сине жиңә алмаган,
Ходай үзе саклап йөргәнгә.

Бөек жиңү көнен якынайткан
Курку белмәс батыр солдатлар.
Яралары әрнеп сызласа да,
Утка кыю кERGән бит алар.

Бәхилләшкән чакта: Улым, диеп
Соңгы тапкыр кыстың кулымны.
Көч-кодрәтең бирдең гомерлеккә,
Жиңеләйттең узар юлымны.

Бөек жиңү көнен якынайткан
Курку белмәс батыр солдатлар.
Яралары әрнеп сызласа да,
Сер бирмәгән, түзгән бит алар.

Сиңа лаек уңган улларың да
Туган жиргә тугры һәм тырыш.
Имәндәй нык нәсел тамырыбыз,
Гөрләп тора безнең дә тормыш.

Бөек жиңү көнен якынайткан
Курку белмәс батыр солдатлар.
Батыр солдат булып илебезгә
Жиңү яулап кайткан бит алар.
Жиңү яулап кайткан батырлар!



АК ХАЛАТЛЫ ФӘРЕШТӘЛӘР

Рәстәм Бакиров сүзләре

Айдар Фәйзрахманов музыкасы

Allegro ♩=63

Го - мер - ләр - не миз - гел хәл ит - кән - дә си - рат кү - пер - лә - ре

10 ки - чә - без. Ү - лем бе - лән я - шәү а - ра - сын - да сез, та - биб -

18 лар яр - дәм и - тә - сез. Ак ка - нат - лы фә - реш - тә - ләр о -

26 ча, ак ка - нат - лы фә - реш - тә - ләр бу - ла. Без - не сак -

33 -лар ө - чен та - биб - лар - га код - рә - тең - не бир - че,

41 йә Хо - да. Ак //да.

1.2. Гәмамлау өчен

Гомерләрне мизгел хәл иткәндә
Сират күперләре кичәбез.
Үлем белән яшәү арасында
Сез, табиблар, ярдәм итәсез.

Кушымта:

Ак канатлы фәрештәләр оча,
Ак халатлы фәрештәләр була.
Безне саклар өчен табибларга
Кодрәтеңне бирче, йә Хода.

Үзе биргән антка тугры калып,
Авыр чакта килеп яныңа
Гомер жебен кабат ялгап куя,
Жибәрмичә күкләр катына.

Кушымта.

Әжәл фәрештәгә баш имичә,
Яшәү өчен көрәш барганда
Зур батырлык кыла һәрбер табиб,
Аллаһы ярдәм итсен аларга.

Кушымта.



"Ак халатлы фәрештәләр"

ТАБИБЛАРГА

Рөстәм Бакиров сүзләре

Оскар Усманов музыкасы

Allegro ♩=110

Chorus line 1: Dm C F B♭ A7
Сә - гать тү - гел, ми - нут хэл ит - кән - дә си - рат кү - пе - рен - нән ү - тә -

Chorus line 2: 5 Dm Dm C F B♭
без. Я - шәү бе - лән ү - лем тар - тыш - кан - да та - биб - лар - дан яр - дәм кө - тә -

Chorus line 3: 9 A7 Dm Gm C F A7
без. Ак ка - нат - лы фә - реш - тә - ләр күк - тә, жир - дә - ге - ләр ап - ак ха - лат - тан.

Chorus line 4: 14 B♭ Gm Am *Кабатлау өчен*
Го - мер өс - тәр дә - ва - чы - лар и - теп та - биб - лар - ны Хо - дай я - рат -

Chorus line 5: 17 Dm Am Dm *Тәмамлау өчен*
кан. Гип - //та - биб - лар - ны Хо - дай я - рат - кан.

Сэгать түгел, минут хэл иткэндэ
Сират күпереннэн үтэбэз.
Яшәү белән үлем тартышканда
Табиблардан ярдәм көтэбэз.

Кушымта:

Ак канатлы фәрештәләр күктә,
Жирдәгеләр ап-ак халаттан.
Гомер өстәр дөвачылар итеп
Табибларны Ходай яраткан.

Гиппократ антына тугъры калып,
Вакытында килеп ярдәмгә,
Якты өмет жебен ялгый табиб
Әжәл кулындагы адәмгә.

Кушымта.

Аяусыз үлемгә баш имичә
Яшәү өчен көрәш барганда,
Чын батырлык эшли һәрбер табиб
Әжәл угын тартып алганда.

Кушымта.



ТАБИБЛАРНЫ ХОДАЙ ЯРАТКАН

Рөстәм Бакиров сүзләре

Сабит Миңнеханов музыкасы

Moderato ♩=90

Gm Cm F

Сә - гать тү - гел, ми - нут хәл ит - кән - дә си - рат кү - пе - рен - нән ү - тә -

4 Bb Dm Bb7 Eb

без. Я - шәү бе - лән ү - лем тар - тыш - кан - да

7 Cm7 F7 Bb Am7 D7 Gm Cm7 D7 Eb

та - биб - лар - дан яр - дәм кө - тә - без. Ак ка - нат - лы фә - реш - тә - ләр күк - тә,

11 F7 Bb Cm F

жир - дә - ге - ләр ап - ак ха - лат - тан. Го - мер өс - тәр дә - ва - чы - лар

14 Bb7 Eb F C9 D7 Gm

и - теп та - биб - лар - ны Хо - дай я - рат - кан

Сэгать түгел, минут хэл иткэндэ
Сират күпереннэн үтэбэз.
Яшәү белән үлем тартышканда
Табиблардан ярдәм көтэбэз.

Кушымта:

Ак канатлы фәрештәләр күктә,
Жирдәгеләр ап-ак халаттан.
Гомер өстәр дөвачылар итеп
Табибларны Ходай яраткан.

Үзе биргән антка тугъры калып,
Вакытында килеп ярдәмгә,
Якты өмет жебен ялгый табиб
Әжәл кулындагы адәмгә.

Кушымта.

Аяусыз үлемгә баш имичә
Яшәү өчен көрәш барганда,
Чын батырлык эшли һәрбер табиб
Әжәл угын тартып алганда.

Кушымта.

ЯТИМ БАЛА

Рөстәм Бакиров сүзләре

Гөлнурә Абдрахманова музыкасы

Allegro ♩=63

Кө - тәм сез - не о - лы юл - га чы - гып. һәр - көн са - ен күз -

6 лим за - ры - гып ми - не сер - дәш и - теп чел - трәп ак - кан

12 ба - бай чиш - мә - сен - нән чэй ку - еп. Эт - кәй - ән -

18 кәй, кө - тәм бер - гә ко - чып, чәч - лә - рем - нән сый - пап үп - кән -

24 не. Әл - лә ин - де кай - тыр юл - ла - ры - гыз

29 ял - гыш юл - га сез - не керг - кән - ме?

Көтәм сезне олы юлга чыгып.
Һәркөн саен күзлим зарыгып
Мине сердәш итеп челтрәп аккан
Бабай чишмәсеннән, чәй куеп.

Кушымта:

Әткәй-әнкәй, көтәм бергә кочып,
Чәчләремнән сыйпап үпкәнне.
Әллә инде кайтыр юлларыгыз
Ялгыш юлга сезне керткәнме?

Түбән очның урамында йөргән,
Әллә шунда кайтыр юлларыгыз?
Бәрәңгеләр пешереп сезне көтә
Төп нигездә сезнең улыгыз.

Кушымта.

Бәлки сез дә эзлисездер әле.
Еракмы соң кайтыр юлыгыз?
Үзем киләм, бәгырьләрем минем,
Сез сузыгыз гына кулыгыз.

Кушымта.



* * *

Безнең тамырлар – Бизнәдә!–
Бик тә, бик тә тирәндә...
Үтәш биләр, Мәржаниләр
Яши кебек тирәмдә.

Алар рухы яши бездә –
Шуңа көлөч йөзебез,
Киндер безнең күңелебез,
Хактыр әйтер сүзебез!

Өткәй-Әнкәйләрдән күчкән
Түземлек һәм Сабырлык,
Тырышлык һәм Максатчанлык... –
Баксаң, хәйран калырлык!

Горур да без, үзсүзле дә,
Вәгдә биргәч, үтибез!
Сөйгәннәрне кадерлибез,
Яннарыннан китмибез!

Гаилә жылысын саклыйбыз –
Сүндермибез Учакны!
Каршылыйбыз жан дусларны –
Ихлас жәеп кочакны!

Жыр тыңларга яратабыз,
Жырларга да! – хисле без...
Дөвалыйбыз кешеләрне,
Тылсымчыдай көчле без!

...Безнең тамырлар – Бизнәдә!
Изге жирдә – тирәндә...
Үтәш биләр, Мәржаниләр
Көч-дәрт бирә тирәмдә!

ВАСЫЯТЬНАМӘ

Үсә төшкәч, бу китапны
Укып чыгарсың эле.
Анда – мең сорауга жавап,
Анда – яшәүнең мәне.
Анда – ата-бабаларның
Һәм минем тормыш җаме.
Күрерсең үз гомеремдә
Кылган барча гамәлне.
Һәр гамәлнең асылына
Төшеп фикер йөрт, яме!
Нәселең белән горурланырсың,
Кайчак хәйран калырсың.
Хатам булса, кичерерсең –
Үзеңә сабак алырсың!..
Ата-бабаң үткән юлны
Хәтереңә салырсың.
Синең һәм туганнар өчен
Яздым ошбу китапны.
Зурладым нәсел-ыруны,
Авылны, Туган якны!
Син аны дәвам итәрсең,
Арткач тормыш тәҗрибән.
Керми калган хәлләр булса,
Аны да кушып җибәр.
«Өзелмәсен шәҗәрәм», – дип,
«Югалмасын дәрәҗәм», – дип,
Ал да кулга каләмең,
Теркә изге гамәлең.
Каләмеңнән төшкән һәр сүз
Килер буыңга калсын –
Укып гыйбрәтләр алсын да
Юлыннан горур барсын!..

ИҢ ШӘП БАБАЙ

Рәстәм Бакиров сүзләре

Рәстәм Сәрвәров музыкасы

Allegretto ♩=100

Dm Am Dm A7 Dm

Сө(е) - неп туй - мас ба - ла - чак, иң бә - хет - ле ба - ла - чак,

5 Gm F Bb C7 F A7

ба - бай бе - лән үт - кән кич - ләр мәң - ге ис - тә ка - ла - чак.

9 Dm Am Dm C7 F

Я - ра - та - быз си - не, ба - бай. Син бит без - нең бер ге - нә.

13 Gm Dm Gm6 Am Dm

Нур - лы йөз - ле, шат кү - нел - ле, иң шәп ба - бай — син ге - нә.

Сөенеп туймас балачак,
Иң бәхетле балачак.
Бабай белән үткән кичләр
Мәңге истә калачак.

Кушымта:

Яратабыз сине, бабай.
Син бит безнең бер генә.
Нурлы йөзле, шат күңелле,
Иң шәп бабай – син генә!

Синең эзләр сакланадыр
Бормалы сукмакларда.
Һэй, бабакай, диябез без
Бик сагынган чакларда.

Кушымта.

Без бәхетле синең белән,
Син бәхетле без барда.
Үтәшләр рухы ага бит
Безнең дә тамырларда.

Кушымта.



ӘБИЕМ, ӘБЕКӘЕМ

Рәстәм Бакиров сүзләре

Рәстәм Сәрвәров музыкасы

Allegretto ♩=100

Ба - лам ди - я - ди - я без - не ка - дер - ләп үс - те - рә - сен,

5 әй, ма - тур син, ә - бе - кә - ем, күз - ләр ти - я күр - мә - сен!

10 Әй, ә - би - ем, ә - бе - кә - ем, ко - яш ке - бек кү - не - лең.

14 Сә - ла - мэт - лек бир - сен Хо - дай, о - зын бул - сын го - ме - рен.

Балам дия-дия безне
Кадерләп үстерәсең.
Әй, матур син, әбекәем,
Күзләр тия күрмәсен!

Кушымта:

Әй, әбием, әбекәем,
Кояш кебек күңелең.
Сәламәтлек бирсен Ходай,
Озын булсын гомерең.

Өебезнең нуры бит син,
Рәхмәт яусын үзең.
Бәхетлебез, әбекәем,
Син булган өчен генә.

Кушымта.



"Әбием әбекәем"



"Әбием әбекәем" А.Вәлиуллина

КИТМӘМ, БИЗНӘМ

Рөстәм Бакиров сүзләре

Шамил Тимербулатов музыкасы

Andante $\text{♩} = 63$

Су бу - ен - да та - ныш тал - лар ха - ман сак - лый без - нең яшь - лек сер - лә -

рен. Ни - чән - че кат ин - де ки - че - рәм мин а(е) - рыл(ы) - шу -

ның а - чы хис - лә - рен. Ка - ра туф - ра - гын - да я - рал - дык
гын о - лы юл - лар дә -

та, ак бә - хет - ләр эз - ләп кит - тек без. Та - рал - сак
шә, яу - лык бол - гый Биз - нә кыз - ла - ры. Са - гыш - ла -

та төр - ле та - раф - лар - га, син - дә я - ши без - нен күн(е) - ле -
на йө - рәк шул ча - гын - да, һәм неч - кә - рә кү - нел кыл - ла -

17

без. Ме - нә та - //ры. Ме - нә та - //ры.

Тәмамлау өчен

Су буенда таныш таллар һаман
 Саклый безнең яшьлек серләрен.
 Ничәнче кат инде кичерәм мин
 Аерылышуның ачы хисләрен.

Кушымта:

Кара туфрагыңда яралдык та,
 Ак бәхетләр эзләп киттек без.
 Таралсак та төрле тарафларга,
 Синдә яши безнең күңелебез.
 Менә тагын озын юллар дәшә,
 Яулык болгый Бизнә кызлары.
 Сагышлана йөрәк шул чагында,
 Һәм нечкәрә күңел кыллары.

Менә тагын озын юллар дәшә,
 Яшел мәчет бирә фатыйха.
 Китеп бара Үтәш оныклары
 Сиңа кабат сагынып кайтырга.

Кушымта.

Жәйрәп ята икмәк тәме килгән
 Гәрәбәдәй иген кырлары.
 Тагын кайт, дип озатып калырлар
 Бизнә тургаеның җырлары.

Кушымта.



БАБАМНАР ВАСЫЯТЕ

Рөстәм Бакиров сүзләре

Рөстәм Сәрвәров музыкасы

Allegretto ♩=100




Нә - сел та - мыр - ла - ры бик ти - рән - дә, эз - ләп та - быйк ки -



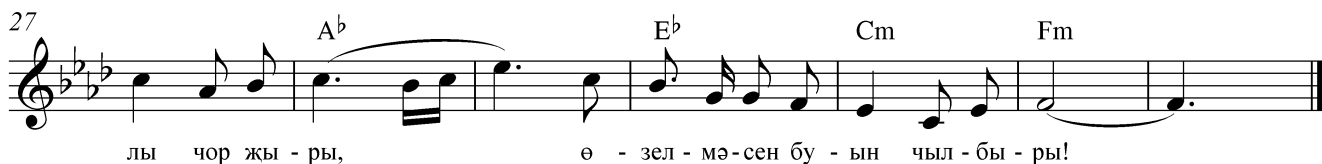
рәк һәр - кем - гә дә. Зур шә - хес - ләр чык - кан Биз - нә - без - дән,



хис - ләр та - шый һәр - кем йө - рә - ген - нән. Һич тын - ма - сын дан - лы чор жы -



ры, ө - зел - мә - сен бу - ын чыл - бы - ры! Һич тын - ма - сын дан -



лы чор жы - ры, ө - зел - мә - сен бу - ын чыл - бы - ры!

Нәсел тамырлары бик тирәндә,
Эзләп табык – кирәк һәркемгә дә.
Зур шәхесләр чыккан Бизнәбездән,
Хисләр ташый һәркем йөрәгеннән.
Һич тынмасын данлы чор жыры,
Өзелмәсен буын чылбыры!

Шул тылсымлы жырны отып алып,
Күңел түрләренә моңнар салып,
Килен-кияүләр дә була торсын,
Оныклар да күпләп туа торсын.
Юансыннар әби-бабайлар,
Яшәсеннәр безнең балалар!

Сөенерлек булсын һәр эшебез –
Татар Бизнәсеннән чын кеше без!
Васиятьнамә язган бабайларга
Рәхмәт әйтеп яшик һәр заманда.
Һич онытмыйк тарихи үткәнне,
Сокландырып яшик күпләрне!



Факты биографии и творческого пути Растяма Бакирова

Растям Сайфуллович Бакиров – из рода татарских мурз. Родился 25 марта 1954 года в деревне Татарская Бездна Дрожжановского района ТАССР в дружной многодетной семье сельских тружеников. Отец Сайфулла, вернувшись с Великой Отечественной войны, преподаёт в школе физкультуру и труд. Позднее работает шахтёром, директором клуба, бригадиром. Его мама Рауза занималась ведением домашнего хозяйства и воспитанием семерых сыновей.

1962–1972 – обучался в Стародрожжановской средней школе.

1968–1984 – член ВЛКСМ.

1972–1978 – обучался в Казанском государственном медицинском институте на факультете «Лечебное дело» по специальности врач-хирург.

1976 – создал семью с Фаридой Мирхазияновной, урождённой Нагимовой из деревни Новые Шалты Бавлинского района Республики Татарстан.

1976–1978 – фельдшер здравпункта Казанского трамвайно-троллейбусного Управления.

1978–1979 – врач-интерн по хирургии Центральной районной больницы города Нижнекамск.

1979–1982 – врач-хирург Центральной районной больницы города Нижнекамск.

1982–1984 – обучался в клинической ординатуре на кафедре госпитальной хирургии № 1 Казанского государственного медицинского института.

1984–1994 – заведующий хирургическим отделением медико-санитарной части ПО «Нижнекамскнефтехим».

1988–1991 – член КПСС.

1990–1995 – Народный депутат Верховного Совета ТАССР XII созыва.

1992 – присвоено почётное звание «Заслуженный врач Республики Татарстан».

1994–2002 – главный врач Приволжского района города Казань.

1994–2017 – главный врач МУЗ «Центральной городской клинической больницы № 18» города Казань.

1999 – присвоено звание «Почётный член Академии Гуманитарных Наук (Академик)» города Санкт-Петербург.

1999–2005 – депутат Казанского городского Совета народных депутатов Республики Татарстан.

2000 – присуждена учёная степень Кандидата медицинских наук.

2004 – лауреат конкурса «Человек – золотое сердце».

2004 – присвоено почётное звание «Заслуженный врач Российской Федерации».

2005 – награждён медалью «В память 1000-летия Казани».

2006 – член-корреспондент Международной Гуманитарной Академии «Европа-Азия».

2009 – награждён памятной медалью Нижнекамской городской многопрофильной больницы № 3 «За заслуги перед больницей».

2009 – награждён памятной медалью «В память 50-летия здравоохранения Нижнекамска».

2009–2014 – депутат Государственного Совета Республики Татарстан IV созыва.

2010 – награждён медалью «За активную гражданскую позицию и патриотизм».

Член Комиссии Государственного Совета Республики Татарстан по контролю за реализацией национального проекта в сфере здравоохранения, членом Комиссии Государственного Совета Республики Татарстан по реализации молодежной политики, формированию здорового образа жизни и содействию подготовке XXVII Всемирной летней универсиады 2013 года в г. Казани, членом партии «Единая Россия», членом депутатской группы «ТНВ» в Государственном Совете Республики Татарстан.

2011 – подготовил и издал книгу об истории родного края «Безнең тамырлар – Бизнәдә!..»

2012 – комитетом по проведению «Дня семьи, любви и верности в Российской Федерации» Фариды Мирхазияновна и Растям Сайфуллович награждены медалью «За любовь и верность».

2014 – награждён знаком отличия «За безупречную службу Казани».

2015–2020 – депутат Казанской городской Думы.

2017 – награждён медалью ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан».

2017–2021 – заместитель главного врача ГАУЗ «Центральная городская клиническая больница № 18» города Казань.

2024 – присвоено звание «Почётный гражданин Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан».

Занимался гиревым спортом и национальной борьбой «Көрәш», имеет награды.

Вместе с женой Фаридой они вырастили и воспитали троих дочерей, которые также работают в сфере медицины. В свободное время Растям Сайфуллович с удовольствием проводит время со своими внуками, их у него девять.

По инициативе и содействию Растяма Сайфулловича Бакирова в его родной деревне Татарская Бездна Дрожжановского района проходят многочисленные мероприятия: 1000-летие деревни, возведение памятников, реставрация родников, облагораживание фасада мечети, посадка деревьев, ремонт Дома культуры, проведение Дней села с участием ведущих общественных, театральных деятелей и артистов татарской эстрады, спортивных турниров, праздничных мероприятий, посвященных знаковым событиям, таким как 135-летие Татарско-Безднинской школы, 90-летие со дня рождения Габдуллы Рахимкулова, 70-летие Победы в Великой Отечественной войне и др.

Сегодня автор работает над книгой о нравственном воспитании, миссии учителя, укреплении семейных традиций. Его жизненный путь является примером для подражания и образцом служения своему народу. Он очень любит свой народ, хочет видеть его счастливым, всегда готов откликнуться на просьбу о помощи и делает для блага своего народа всё, что от него зависит.

ЭЧТӘЛЕК

1. Туган жирем	5
2. Кайтып барам туган ягыма. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Зөфәр Хәйретдинов музыкасы</i>	6
3. Бәрәңгегә мәдхия. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Талгатъ Вәлиев музыкасы</i>	8
4. Бизнәбез батырлары. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Рөстәм Сәрвәров музыкасы</i>	10
5. Эткәйгә хат	12
6. Батырларга. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Талгатъ Вәлиев музыкасы</i>	18
7. Ак халатлы фәрештәләр. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Айдар Фәйзрахманов музыкасы</i>	20
8. Табибларга. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Оскар Усманов музыкасы</i>	22
9. Табибларны Ходай яраткан. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Сабит Миңнеханов музыкасы</i>	24
10. Ятим бала. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Гөлнурә Абдрахманова музыкасы</i>	26
11. «Безнең тамырлар Бизнәдә...»	28
12. Васыятнамә	29
13. Иң шәп бабай. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Рөстәм Сәрвәров музыкасы</i>	30
14. Әбием, әбекәем. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Рөстәм Сәрвәров музыкасы</i>	32
15. Китмәм, Бизнәм. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Шамил Тимербулатов музыкасы</i>	34
16. Бабамнар васыяте. <i>Рөстәм Бакиров сүзләре, Рөстәм Сәрвәров музыкасы</i>	36
17. Факты биографии и творческого пути Растяма Бакирова	38

Ошбу жыентык Фәнис Рәшит улы Айсин
ярдәме белән нәшер ителде.

Ноталы басма

Бакиров Рөстәм

(Бакиров Рөстәм Сәйфулла улы)

НИЧ ТЫНМАСЫН ДАНЛЫ ЧОР ЖЫРЫ

Шигырьләр, жырлар

Нотное издание

Бакиров Растям

(Бакиров Растям Сайфуллович)

ПУСТЬ ЗВУЧАТ ПЕСНИ СЛАВНЫХ ЛЕТ

Стихи, песни

на татарском языке

Составитель, музыкальный редактор *Альфия Хадеева*
Компьютерный набор нотного текста *Гульнара Беляева*
Техническое редактирование, компьютерная вёрстка *Азат Низамиев*
Ответственный редактор *Рустам Сарваров*

6+ Знак информационной продукции согласно ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ

Подписано в печать 05.04.2024. Формат 60x84 ¹/₈.

Усл. печ. л 5,0. Тираж 100.

ООО «Халкыбыз мирасы»

420073, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Спортивная, дом 33, офис 1

[http:// miras.tatar](http://miras.tatar)

